

## О ДЕТЯХ

Иногда я люблю играть с собой в такую игру. Я смотрю на проходящих мужчин и женщин, или стариков, и представляю их детьми. И вижу, как изменяются их лица, причёски, стрижки и возраст. Из облика этих людей уходит важность, житейская усталость, напускная серьёзность, и они становятся озорными, веселыми, увлечёнными и захваченными потоками этого мира мальчишками и девчонками. Из их каменных неживых тел исчезает неестественность поведения, напускная бравада, или притворство в том, что они всем довольны и счастливы. На смену их привычке прятаться от всех и от самих себя, приходит живость в состояниях, непосредственность в отношениях, естественность в поведении и открытость для всего, что приносит жизнь.

Когда эти люди в моём воображении становятся детьми, в каждом из них появляются настоящие человеческие чувства и состояния. Я вижу их любопытный взгляд, блеск в глазах, и готовность в любой момент громко рассмеяться от того, что им сейчас хорошо.

В такие минуты присутствия при рождении настоящего у меня возникает вопрос, а что нам мешает жить в этих детских состояниях, когда мы становимся взрослыми, и почему, когда мы были детьми, нам так хотелось поскорее вырасти и стать взрослыми?

Эти вопросы станут для меня отправной точкой в том путешествии, которое я хочу совершить. Это моё путешествие в детство. Итак, начнём.

Для этого мне нужно обратиться к своему внутреннему ребёнку и попросить его, чтобы он сопровождал меня в этом путешествии в мир детства.

Я закрываю глаза и погружаюсь в мир ярких насыщенных смехом и радостью красок, где дети живут по своим правилам и законам. В этом мире нет никаких границ и никаких ограничений. В нём всё может быть, и всё возможно. Он одновременно и грустный, и весёлый, и загадочный, и понятный. Здесь живут сказки, чудеса и волшебные истории. А его жители, если захотят, тут же могут стать волшебниками, взяв в руки карандаш и поверив в то, что держат волшебную палочку, с помощью которой одним взмахом руки могут придумать всё, что захотят.

В мире детства царит полное доверие к тому что в нём происходит, и в нём каждый ребёнок может найти интересные для себя занятия. Главным отличием этого мира от мира взрослых является то, что здесь нет никакой лжи. А если дети и говорят что-то, что не соответствует действительности, то они никого не хотят обманывать, а всего лишь придумывают свою историю, в которую сами же и верят. В мире детства нет разделения на красивых и безобразных. Каждый ребёнок здесь по-своему красив. И он с искренним желанием старается перенести эту красоту в свой мир и сделать его ещё лучше. В этом мире красота является главной средой, в которой живут дети. Они создают её везде, где бы ни появились. Каждый из них привносит в общее состояние этой красоты свой вклад через участие в создании этого мира и расширение его границ. Для создания этой прекрасной атмосферы, в которой

красота пропитывает все состояния мира, они имеют божественную способность. Она заложена в их способности фантазировать и воображать, оживляя тем самым свои фантазии и превращая их в новые формы детства. И мир с благодарностью принимает их чудесные картинки, вплетая их в уже существующие устоявшиеся формы. Благодаря такой способности детей, детский мир находится в постоянной изменчивости и преобразованиях. Он в любой момент может изменить свою наполненность и содержание и стать таким, каким его видят дети в этот миг.

Красота детского мира проявляется через чистоту детской души. В ней нет ещё привнесённых жизнью и обществом искривлений, которые присущи взрослым людям. Детский мир благоухает красотой, создающей среду полного доверия и открытости, по отношению к взрослому миру. Через состояние красоты он соединяет себя со всем лучшим, что несёт в его жизнь плотный материальный мир. Красота является естественным продолжением того, что в нём создают дети. Так как в нём всё строится на принципах безусловной любви и принятия. Ощущение красоты наделяет детей особой чувствительностью. Тонкость ощущений и чувств, которые ребёнок, порой, затрудняется высказать словами, становится для него компасом в момент выбора своих действий и барометром переживаемых состояний. Часто родители, не принимая во внимание особенности детской чувствительности, своим поведением или отношением способны нанести ребёнку душевную травму, даже не подозревая об этом. Так как им может показаться, что в такой безобидной ситуации нет никаких причин для беспокойства. А в глазах ребёнка эта ситуация выглядит неприятной и весьма болезненной, что может послужить поводом не только к ухудшению самочувствия, но и возникновения болезни. Детская чувствительность очень точно определяет настроение и состояние как своих родителей, так и окружающих людей. Она же помогает ребёнку прожить всю гамму чувств, которые он переживает. В начале его чувства ограничены общими реакциями в виде интонаций при общении, эмоциями, смехом или плачем. Они становятся затем всё более наполненными новыми эмоциональными и чувственными проявлениями и состояниями, которые станут формировать детский характер. Расширяя свою эмоциональную и чувственную палитру, дети будут всё более обогащать и дополнять возможности самовыражения.

Некоторые родители принимают чувствительность своих детей за фантазии или форму притворства. Они рассматривают такие состояния как желание ребёнка получить что-то, что по-другому он получить не может. Часто то, что чувствует ребёнок, вызывает у родителей недоверие, так как они сами этого не ощущают и не чувствуют. Это может послужить причиной конфликта между родителями и детьми, в которых взрослые очень часто прибегают к различным формам запрета, силовому давлению или грубому агрессивному поведению. А ребёнок в такие моменты не понимает, почему ему не верят, если это происходит сейчас в этом месте. И как этого не могут видеть мама или папа. В моменты таких чувствований родителям очень важно не заглушить в детях их тонких ощущений, которые в дальнейшем могут

привести их к развитию и раскрытию различных способностей. В такие моменты родители всячески должны поддерживать детей и давать им возможность проявить свои переживания, предупредив их возможные страхи или опасения, если дети почувствуют или увидят то, что им непонятно или незнакомо.

В мире красоты торжествует творчество. Как божественное состояние Творца оно живёт внутри каждого ребёнка. Он всегда может обратиться к себе самому, чтобы создать что-либо. Например, сложить из кубиков красивый дом или нарисовать замечательный парк или лес. Способность ребёнка творить открывает в нём его божественную суть и даёт возможность преобразовывать и украшать свой мир. В творчестве ребёнок соединяет себя с божественным потоком любви и наделяет мир детства состояниями волшебных превращений и изменений. В моменты своего творения он пропускает через себя великие силы созидания и переживает новые состояния. В такие моменты перед ним открываются сказочные горизонты, заглядывая за которые он может нести в наш мир чистоту и очищение.

Родителям очень важно будить и развивать в своих детях состояние Творца. Через творчество они активно развиваются и приобретают свою индивидуальность. Дети получают возможность проявить свои качества души и состояния сердца и обогатиться новыми впечатлениями, настроениями и переживаниями. Так как творческий процесс погружает ребёнка в самостоятельный поиск и желание получить ответы на свои вопросы, это закладывает в него способность самостоятельно мыслить и выбирать решения.

Мир красоты лучится светом и радостью. Радость заполняет его пространство звенящим смехом и восторгом. Поэтому дети всему радуются. Даже тогда, когда они играют с туалетной бумагой или конфетными фантиками, они излучают импульсы радости и восхищения.

Радость может накапливаться в детском мире и затухать в нём. Это будет зависеть от того, насколько родители способны понять и принять желания своих детей. Радость дарит детям ощущение сопричастности со всем Сущим и открывает перед ними новые горизонты жизни. Это безграничный источник энергии, который может наполнять своим светом любое место и пространство, где находятся дети. Радость проливается через их сердца и перерастает в весёлый смех, когда они чувствуют, что их любят не только родители, но и всё, что их окружает. Детская радость дарит миру безграничное состояние благодати и чистых состояний проникновения в высшие смыслы Бытия. В ней купается взрослое счастье, и становится волшебным ключом для открытия своего сердца. Так радость наполняет наш мир любовью и внутренним светом душевной чистоты.

Мир детства очень пластичен. Он перетекает из одного состояния в другое и не имеет однажды закреплённой формы.

Находясь в материальном мире, он одновременно с ним живёт своими правилами и установками, и таким образом вносит в него свои особенности и проявления. Но в материальном мире правит и распоряжается всем мир взрослых. Поэтому мир детства, который вложен в него как часть его света и

радости, так хрупок. Мир детства соткан из тончайших нитей восторга и радости перед теми необъятными просторами материального мира, который вбирает в себя детское состояние восхищения и открытости. Любой взрослый при своём желании может вторгнуться в его пространства и превратить его в подобие своего мира, где царит ложь, борьба, сила, приказ и контроль.

В мире детства нет никакой борьбы. Там все могут договориться друг с другом, а если начинают спорить, то в этом споре нет никакого желания быть выше всех остальных. Детский мир никого не делит на хороших и плохих. В нём отсутствуют ступени, которые отделяют людей друг от друга их материальным положением, социальным успехом и общественным признанием. Там найдётся место всем, кто верит в чудеса и видит на небе вместо облаков белогривых лошадей. В этом мире спокойно могут уживаться сломанные игрушки, книжки-раскраски, обычные пуговицы и старый фонарик. Здесь царит атмосфера полного принятия и счастливого изучения жизни.

Населяют этот сказочный мир маленькие божественные существа. Однажды они стучатся на землю с неба с просьбой принять их, и создать им условия для роста и выполнения своих задач. И те, кто их услышит, на земле становятся их родителями, которых они называют мамами и папами.

Приходя в материальный мир, они несут в себе небесную прозрачность и чистоту. И ещё несколько лет на земле помнят о своих космических путешествиях и дальних неземных землях. Потом их память уплотняется, и они забывают о том, что пришли со звёзд.

А пока они находятся на небесах, они выбирают себе родителей для того, чтобы прожить с ними какую-то часть своего земного пути, и пройти проверку на прочность своих замыслов и стремлений. Выбрав своих проводников в материальном мире, они готовятся стать мальчиками и девочками, и первым криком при родах заявить о себе миру.

А потом, появившись на свет, стать ребёнком и быть новым участником при создании мира детства.

Мир детства уже давно ждёт малыша, с тех пор как родители начинают готовиться к появлению своего дитя и закупают необходимые для его ухода и содержания предметы и вещи. Это ожидание подготавливает само рождение ребёнка. А после своего прихода малыш начинает вместе с этим миром расти. Вначале его пространство заканчивается любящими руками матери и нежным воркованием отца. Затем оно расширяется до детской кровати и первых игрушек. Потом вырастает до размеров комнаты. А далее он раскрывает свои необъятные просторы и уходит в бесконечность. В этот мир с ростом малыша входит всё больше людей, вещей и предметов, которые должны найти своё место в его пространстве жизни. Теперь уже не только родители и близкие родственники наполняют его своими смыслами и содержаниями. Другие участники его жизненной истории также находят своё место в том, чтобы расширить его границы.

Одновременно с созданием своего мира все дети начинают познавать и тот мир, в который они вошли в момент своего рождения. А сам процесс

познания становится главным в их общем и духовном развитии и основным в постижении жизни и раскрытии своих даров и талантов. Его познание начинается с запахов и ощущений, которые потом прорастают в новые возможности. Со временем к ним прибавляется способность потрогать, попробовать на вкус, увидеть и услышать. Все ощущения и состояния запечатлеваются в памяти, через которую маленький человек запоминает плотности и текучесть этого мира и записывает полученный опыт в своём подсознании. А далее появляется возможность, при получении способности ходить, увидеть мир в движении и множественном разнообразии его проявлений.

Но такое знакомство с миром невозможно без поддержки и помощи родителей. Они для малышей становятся главными учителями в путешествии по жизни. Родители предлагают первые уроки жизни и возможности их пройти.

Дети встречают родителей как своих учителей. Как самых важных спутников жизни, без которых невозможно само существование в этом загадочном и незнакомом мире. Они принимают это как данность, без каких-либо условий. Поэтому родители не только являются для детей учителями, но и лучшими из лучших людей, как мама и папа. Они самые красивые, умные, талантливые и добрые. Это безусловное признание и есть та форма любви, которая ещё возможна для нас в детстве. Её состояния обращены не только на родителей. Дети любят всё, что они хотят познать. И только потом в процессе познания они через полученную боль начинают разделять этот мир на хорошее и плохое. А пока в них нет боли, они всему радуются и им всё интересно.

И в этом своём качестве дарителей безусловной любви и принятия всего, что есть, они тоже являются учителями для своих родителей. А те, в отличие от своих детей, не принимают их как своих учителей. Для этого в их миропонимании должно возникнуть согласие с тем, что все дети несут в себе внутри лучшие человеческие качества, состояния и свойства, а их формирование зависит, в свою очередь, от мудрости родительского сердца, чистоты их помыслов и дарения своей любви детям.

Учителя-родители дают детям путёвку в жизнь, и от того, как они их будут воспитывать и относиться друг к другу, будет зависеть их судьба. Это главная и корневая особенность родительского обучения жизни, за которую многие родители, к сожалению, не желают брать ответственность на себя.

Все дети вне зависимости от того, к каким родителям пришли, являются хорошими учениками. Наверное, потому, что без обучения они не смогут здесь ни существовать, ни жить. Поэтому каждый должен получить в обучении необходимый набор навыков и умений, для своего дальнейшего пребывания на этой земле. Это является обязательным условием ещё и потому, что дети, приходящие с небес, всё что умели, оставили только в своей памяти, чтобы в новом рождении передать свои навыки новому телу. И, пока ничего не умеют, всему должны учиться. Ходить, говорить, чувствовать, любить. Для этого природа наделила их такой способностью как любознательность.

Любознательность – это способность получать знания через любовь. Для того чтобы учиться, нужно знать, а, чтобы знать, нужно учиться. Круг замкнулся. Он необходим каждому ребёнку, чтобы накапливать необходимый опыт для проживания своей жизни. Чем активнее ребёнок познаёт мир, тем больше он накопит необходимых знаний о том, как ему в нём жить.

Задача родителей заключается в том, чтобы будить и разжигать в ребёнке любознательность через постоянное общение с ним и ответы на его вопросы.

Познание включает в себя такие состояния как доверие и интерес.

В момент процесса знакомства с чем-либо непознанным ребёнок совершенно открыт для получения всего, что наполняет новыми содержаниями и смыслами. Его доверие является естественным состоянием при знакомстве с чем-то новым и неизвестным. Доверие усиливается через его заинтересованность открыть для себя неизученные стороны жизни и различные проявления этого мира. Через такое познание дети встраиваются в течение жизненных потоков и осваивают новые для себя способы воздействия и взаимодействия с тем, что их окружает и влияет на их восприятие. Так обучение проявляется через познание, которое определяется состоянием доверия, и проявлением интереса ко всему, что входит в жизнь ребёнка.

Одной из главных особенностей познания мира для детей является игра.

Сами игры составляют отдельные миры, в которых дети раскрывают свои возможности и способности. Через игру ребёнок может соединиться со всем Сущим и стать управителем всего, из чего оно состоит. Игра позволяет детям быть одновременно во всём, и проявлять себя в своих разных качествах и состояниях.

Игра даёт возможность по-разному, никогда не повторяясь, исследовать и изучать этот мир через понятные правила и возможные ожидания. Она несёт новизну и предлагает быть всегда в моменте, так как даёт возможность свободно и раскованно находиться в предлагаемых обстоятельствах и жить правилами и условиями, заданными игрой.

У игры свой язык, на котором могут говорить только дети. Он является основным средством общения в их мире детства и служит всем детям ориентиром того, что они находятся на своей земле.

Через игру дети пробуют себя и обучаются, открывают новые миры и тренируют своё тело, воспитывают новые умения и навыки и расширяют свои возможности.

Игра для детского мира является дыханием, которое наполняет его состоянием радости, счастья, смеха и озорства. Она развивает, открывает, подсказывает и помогает ребёнку создать свой собственный образ, через который он воспринимает всё окружающее и показывает себя миру взрослых. Игра увлекает, заставляет тратить свои силы, она завораживает и вбирает в себя внимание и участие детей. В ней они чувствуют себя необходимыми и полезными друг для друга, с жадной и интересом вовлекаясь в познание как самих себя, так и друг друга.

Игра формирует чувство коллективизма, раскрывает особенности характера, положительные и отрицательные душевные качества.

«Дитя без игры, что рыба без воды», – говорили раньше в народе.

В детском мире существует огромное количество игр: познавательных, развивающих, двигательных. Одни игры помогают развить внимание, другие улучшить память, третьи тренируют ловкость, силу и меткость, четвёртые открывают возможность стать участником физических проверок и испытаний. Игры незаменимы в процессе воспитания. Используя различные игры, родители дарят своим детям возможность прожить свои детские годы, наполняясь счастьем и радостью. Они даже не представляют себе, какое огромное влияние оказывают различные игры на сознание и формирование необходимых качеств и состояний.

Без игры дети не получают импульса для своего развития и роста, а это значит, что в будущем у них не будет умений и навыков, которые может сформировать игра.

Детский и взрослый мир вложены друг в друга. Они всегда существуют вместе в течение жизни любого человека. Каждый из нас, при желании, может побывать там и, наведя его, вспомнить о своих детских состояниях. Достаточно только захотеть вспомнить себя ребёнком, и ощущение радости от того, что ты живешь. Это очень простой способ путешествия в мир детства, который, к сожалению, многим взрослым недоступен потому, что они стали слишком важными и серьёзными.

Так как мир детства воздушный и почти невесомый, взрослая важность и серьёзность делают его очень тяжёлым. Поэтому он начинает отдаляться от мира взрослых, чтобы сохранить своё состояние невесомости и лёгкости.

Когда взрослые перестают быть важными, они становятся более лёгкими и прозрачными. Из них начинает проявляться тот внутренний свет, который помогает им вновь стать ребёнком. Только через своё сияние взрослые могут пройти за пределы своих ограничений, за которыми находится огромное количество различных миров, таких как мир мечты, мир любви, мир радости, мир счастья. Все они, соединяясь друг с другом, и образуют волшебный мир детства.

Ещё в мир детства можно попасть, вспомнив о своей мечте. В нём есть отдельные пространства, где хранятся детские мечты и желания души. Очень многие дети, вырастая во взрослых людей, забывают, не помнят или отказываются от своих детских мечтаний. А они не реализованные живут в отдельных пространствах детского мира и ждут своего часа. Когда кто-нибудь из следующего поколения детей воплотит свои мечты в жизнь.

Начиная мечтать, взрослые люди вновь соприкасаются со своими душевными желаниями и вспоминают о своих устремлениях, в которых они чего-то хотели.

А ещё детский мир собран из картинок, созданных любопытством и любознательностью. Взрослые часто путают эти состояния, приравнивая их друг к другу. Но на самом деле они лишь продолжают сами себя, так как

состояние любознательности включает в себя любопытство. Где любовь к знаниям подогревается жадной познания.

Мир детства также наполнен состояниями озорства и шаловливости. Это те состояния, которые очень не любит определённая группа родителей, так как часто приносят им неудобства и вызывает у них раздражение от чересчур шумного, навязчивого или, как они считают, неуместного поведения в данной обстановке. Но для ребёнка такая форма общения с родителями и окружающими людьми является демонстрацией его природы, где непосредственность и отсутствие зажатости из-за наложенных воспитанием ограничений проявляет и будит его желание выразить себя через разные способы взаимодействия с миром. В нём также лежит желание привлечь к себе внимание со стороны родителей или других людей, чтобы показать им свои умения, достижения и заявить о своей непохожести по отношению к другим детям. Это озорство часто бывает спонтанным, импульсивным и плохо контролируемым, так как ребёнка в этот момент переполняет желание высказать себя.

Подавляя в детях озорство и шалость, родители невольно пресекают в них душевное побуждение быть такими, какие они есть. Несогласие с детьми так проявлять себя закрывает от них в будущем способность жить естественно и свободно. Запрет на озорство ставит перед ними рамки тех ограничений, которые со временем превратятся в нежелание проявлять свои настоящие чувства и душевные порывы и закроет их сердца от естественного состояния жизни.

С запретами в мир детства приходят страхи. Они начинают изменять в сознании детей яркость и доброту этого мира. Как злые гости, страхи начинают заползать во все его пространства и перестраивать основы. Тогда взрослый мир в глазах ребёнка становится опасным и страшным. В минуты, когда ребёнок говорит «мне страшно», из его сердца уходит любовь и доверие к этому миру. Он начинает приспособлять себя под те его содержания, которые несут в себе опасность и от которых необходимо защищаться.

С приходом в мир детства страхов тот начинает сужаться до пространства, в котором можно чувствовать себя безопасно, не выходя за ограниченную разрешением зону. Страхи поражают не только сознание ребёнка. Они начинают преобразовывать его божественное начало в жалкое, забитое существо, которое привыкает к тому, что только через разрешение он может проявлять себя. В будущем, в мире взрослых, это станет основной привычкой просить разрешения на всё, что находится под запретом, а значит, не разрешено.

В мире насилия ребёнок впервые познаёт душевную боль. Телесную боль он познал давно, когда впервые столкнулся с плотностями изучаемого мира. Но при ушибе она быстро проходила и тут же забывалась, чего не скажешь о боли душевной, которая всё больше накапливается по мере роста и развития ребёнка. Затем эта боль вытесняется в подсознание, и человек может жить с ней всю жизнь. Он может не придавать значения тому, как эта скрытая боль будет оказывать влияние на его отношения, поведение и характер



выборов. Однажды она перекроет в человеке желание быть самим собой и закроет от него возможности прекрасного мира, оградив его рамками ограничений и запретов.

С этой болью ребёнок теряет свою внутреннюю чистоту. Его детский ум подвергается замутнению и становится всё менее восприимчивым к потокам новизны и обновления жизни.

С момента возникновения душевной боли каждый из нас теряет душевный покой в жизни, и становится раненым в своих чувствах и качествах души.

Вместе со страхами в мир детства приходит также ложь. После первого своего появления она может поселиться в нём навсегда для тех детей, которые, как и их родители, изберут её для своего общения и взаимодействия в жизни. Такая ложь станет отражением лжи родителей, которые используют её для своего выживания и формирования отношений в обществе.

Ребёнок вынужден лгать и обманывать взрослых, чтобы защитить своё пространство от их неразумного вмешательства, слепого контроля и постоянной опеки. Ложь становится формой защиты детей от негуманных методов воспитания, в которых кроется желание родителей подчинить своих детей и управлять ими. Порой, ложь становится для них спасательным кругом, благодаря которому дети могут отдохнуть от родительского произвола или чрезмерного внимания.

Но ложь также исподволь и незаметно лишает ребёнка тех божественных качеств, что дарованы ему Богом. Разъедая его совесть и искривляя особенности и состояния его души, ложь может повлиять на качества характера и способности детей. Пребывая во лжи, дети вынуждены подстраиваться и приспособливаться под окружающие запросы взрослых людей и перестают делать то, что считают для себя нужным.

Иногда они жертвуют своими душевными побуждениями в угоду родителям, выказывая им тем самым свою любовь.

В таком общении дети вынуждены соответствовать ожиданиям своих родителей, которые хотят в них видеть совсем не тех, кем являются их дети на самом деле. Так с детских лет родители заставляют притворяться своих детей, чтобы быть не такими, какие они есть. Затем эта привычка показывать в себе то, что будет принято другими людьми, закрепляется в поведении и отношениях, становясь основой детского мировоззрения и проявления себя в обществе.

К юности ложь так пропитывает содержание жизни, что становится естественной средой, в которой протекают отношения с родителями, родными и близкими, родственниками и друзьями, учителями и одноклассниками.

Каждый день, обращая свой божественный дар в ложь, подростки теряют эти дары и таланты, и таким образом, утрачивают связь со своим духовным пространством. Давно привыкнув ко лжи, они всё чаще начинают предавать себя, что потом станет обыденным делом в их взрослой жизни.

Страх вносит в детский мир хаос. Он лишает его радости и веселья, заставляя детей страдать. И в этих страданиях дети становятся похожи на

своих родителей, которые тоже страдают и в страданиях и страхах воспитывают своих детей. Страдания накладывают на детей печать покорности и послушания. В которых они, как дрессированные собачки, показывают такое поведение, которое необходимо их родителям-дрессировщикам. Эти дрессировщики сами всего боятся и так же заставляют бояться своих детей. Когда ребёнок боится, он перестаёт жить наполненной счастливой детской жизнью. Чувствуя свою абсолютную незащищённость, он старается делать то, на что ему указывают или приказывают.

Нередко родители могут демонстрировать по отношению к детям жестокое поведение, что также является причинами страхов. В среде, которая подкрепляется страхами, процветает насилие и желание сделать детям больно.

Часто взрослыми это воспринимается как метод воспитания, когда дети не желают делать что-то или поступать так, как от них того ждут родители. Насилие становится для многих взрослых, к сожалению, привычной формой общения с детьми.

Такие отношения, в которых родители часто проявляют агрессивное поведение, могут навсегда изменить судьбу детей.

В мире насилия страхи занимают всё большую территорию в детском мире. Дети навсегда могут забыть о том, что они являются посланцами звёзд и божественными вечными путниками, которые приходят сюда для того, чтобы вырастить крылья своей души ещё больше тех, которые были у них в прошлом воплощении. На этих крыльях они способны нести в мир необыкновенные преобразования общества и давать ему новые возможности в развитии и улучшении. Используя их, в человечество могут быть привнесены новые знания, новые открытия, новые изобретения, новые способы коммуникации. Через расправленные крылья души люди способны усилить лучшие состояния мира и ещё больше раскрыть границы неизведанного.

Но при насилии и жестокости они, есть вероятность, могут не раскрыться в этой жизни. И тогда из детей вырастают лишённые чести и достоинства люди. Не получившие любви в своё время, они как сухая трава, будут катиться по дороге жизни, возможно, так и не бросив нигде семени. А предложив его миру, не смогут напитать любовью своих детей. Являясь рабами своих страстей, желаний и неудовлетворённых амбиций, вместо жажды познания, посеют в своих детях желания присвоения, где проявится неусыпная жадность иметь для себя как можно больше. И вместо пробудившегося в детстве состояния Творца, который с помощью мысли и благих дел может преобразить эту планету, стать разрушителем, не знающим границ. Где всё, к чему прикоснётся рука паразита, превратится в руины и развалины.

Задача родителей заключается в том, чтобы взрастить в ребёнке крылья души и сделать его достойным гражданином своей страны. А для этого самим родителям необходимо, прежде всего, жить своими духовными интересами.

Поэтому родители должны принимать своих детей как божественный дар, посланный им с небес. Соприкасаясь со всецело любящим существом учиться у него этому неземному качеству и преобразовывать в себе то, что

этому мешает, в том числе и свои страхи. Это поможет прийти к пониманию того, что жизнь прекрасна и замечательна. Обучаясь этому у своих детей, многие родители обнаружат в себе, как их внутренние стенки запретов и ограничений, которые были внедрены в них как инородные тела их родителями, станут слабеть и растворяться.

Для того чтобы избавиться от всех своих страхов, нужно опять научиться любить как дети. И перестать бояться быть не такими, как все. Чтобы жить по-настоящему вместе со своими детьми, нам необходимо отбросить все ограничения в том, как мы живём, что мы делаем и что мы говорим. Нам нужно просто научиться делать то, что нам хочется, и что доставляет нам радость. Тогда наши дети станут равными для нас в познании этого мира и вернут нам вновь состояние любознательности и интереса ко всему происходящему. Утраченный огонь души вспыхнет в нас с новой силой и засияет тем внутренним светом, который долгие воплощения копился в нас. Мы также вспомним, что являемся путешественниками в вечности, что заглянули однажды на землю, чтобы через своё детское любопытство познакомиться с её жизнью.

Принимая детей как посланцев духа, мы сами соединяем себя с божественными мирами и вспоминаем о том, что мы, прежде всего, его проводники, а уж потом тела, которым необходима, пища, защита и безопасность. Соединяя себя через сердце со своими детьми, мы становимся единым божественным организмом, в котором отражается вся Вселенная. Наш внутренний космос наполняется высшими смыслами и состоянием любви, через которое проистекает наша божественная сила и знания. Когда мы смотрим на ребёнка как на посланца из духовных миров, в нас открываются такие божественные пределы, за которыми стоит Вечность. И тогда нас посещает понимание того, что наше движение через её пространства осуществляются от состояния прихода дитя, затем перехода во взрослого человека, который вновь должен вернуться в состояние дитя. И этот бесконечный цикл задаёт ту непрерывную линию продолжения жизни, которая вырастает и прорастает в нас, благодаря этим волшебным божественным превращениям.

Ещё детский мир живёт и дышит воображением и фантазией. Из которых сотканы его ажурные конструкции и пространства. Воображение ребёнка, порождая фантазии, оживляет их через сознание и делает для детей реальностью. Соприкасаясь и входя в эти фантастические миры, дети становятся иногда свидетелями, иногда участниками различных волшебных превращений тех материальных и нематериальных форм, которые сотканы из тончайших нитей света. Через них они соприкасаются и входят в сказочные миры и становятся участниками чудесных событий. Часто их путешествие по этим мирам не видно взрослым. Их сознание уже чересчур уплотнено и отягощено бытовыми заботами и решением насущных задач. Чтобы фантазировать необходимо отделить себя от материального мира и поверить в то, что воображаемые картины существуют на самом деле. Но для взрослых людей, с определённого времени, это почти невозможно. Вот почему они не

видят того, что видят их дети. Настоящий мир прячется от взрослого взгляда за сеткой его собственных представлений об этом мире. И такая сетка не позволяет родителям проникать в те пространства и миры, в которых бывают или видят их дети. Часто дети свои путешествия по волшебным мирам рисуют в рисунках. А взрослые видят в них необычную цветовую раскраску обычных вещей или не совсем обычных растений и зверей. Рисунок дарит возможность ребёнку показать то, что он видит и чувствует. И даёт ему право нанести на белый лист всё, что живёт и находится внутри него самого. По тому, что и как рисует ребёнок, можно определить его внутренние состояния и предрасположенность к каким-либо состояниям. Рисунок может также указать на то, чем ребёнок захвачен в настоящий момент. Чем заполнено его внимание и чем сейчас он взволнован или заинтересован. Иногда ребёнок рисует то, что он увидел в этом мире или чему стал свидетелем, но не смог или не захотел рассказать об этом родителям. По рисункам детей, в разные периоды детства, можно увидеть, о чём ребёнок мечтает, чем интересуется и что его беспокоит. Так как бумага может отразить всё, что чувствует и чем живёт ребёнок без его оценки и поправок, он может доверить белому листу бумаги свои самые сокровенные желания и поделиться своими секретами.

У каждого ребёнка так же, как и у взрослых, есть свои секреты. Они появляются тогда, когда у детей возникают желания, которые пока не могут быть реализованы, либо ребёнок не желает, чтобы о них знали. Такие секреты позволяют детям формировать собственную оценку происходящего и воспринимать окружающих сквозь призму своего понимания жизни.

Природа секретов детей и взрослых совершенно разная. Для ребёнка секрет подобен загадочной тайне, разгадка которой несёт новые возможности познания и раскрытия. Для их родителей секреты возникают тогда, когда люди не хотят, чтобы знали о каких-либо их поступках и деяниях, которые могут нарушить привычную жизнь или ход событий. Такие секреты, наоборот, возникают из-за страха раскрытия каких-либо жизненных обстоятельств, в которых участвуют взрослые люди. Секреты взрослых призваны скрыть, спрятать от других что-то, что может вырвать их из обычной обстановки и принести им неприятности.

С помощью тайн люди прячут друг от друга однажды сделанные выборы и принятые решения, расписываясь таким образом в недоверии друг к другу. Тайны отдаляют их от лучшего понимания того, почему они не могут жить с полным принятием всего, что Есть. Так как в их секретах живёт недовольство тем, что они получили или имеют.

Все секреты взрослых пропитаны ложью, которую необязательно высказывать друг другу. Достаточно только знать то, что однажды ты что-то спрятал от глаз своих близких или родных людей. И это знание будет кривить твои отношения и поведение, чем более ты будешь погружаться в свою тайну.

Иногда взрослые лгут и создают свои тайны, думая, что так они могут кого-то спасти или уберечь от разрушающих влияний общества или определённой группы людей. И в этом состоянии они думают, что могут помочь или сохранить безопасность для тех, ради которых они лгут. Но

однажды такая тайна может обернуться неприятными событиями для всех, кто в неё вовлечён.

Итак, тайны взрослых и детей имеют совершенно разную природу и наполнение. Если для детей тайна является возможностью дальнейшего раскрытия её волшебных сторон, то тайна взрослых людей, как правило, основана на том, чтобы что-то скрыть или утаить друг от друга.

Каждый из нас носит в себе внутреннего ребёнка, который остался в нашем внутреннем пространстве после того как мы выросли. Этот внутренний ребёнок всегда может подсказать нам что-то, что поможет нам увидеть этот мир таким, какой он есть. Для этого нам необходимо всего лишь доверять и слушать себя. Многие из нас не принимают своего ребёнка из-за того, что в детстве им было слишком больно, и эта боль мешает сегодня отпустить свои обиды и страдания. Они были получены в детстве и стали мешать нам воспринимать эту жизнь во всех её красках и проявлениях, оставив для себя лишь то, что мы считаем комфортным и безопасным.

Не замечая в себе нашего внутреннего ребёнка, мы грубеем душой и становимся жесткими по отношению к себе и этому миру. Наша серьёзность перекрывает состояние быть беззаботным и благополучным. Проживая свою жизнь в борьбе за выживание, мы утрачиваем чуткость нашего сердца и способность быть милосердными и добрыми. Заставляя себя постоянно жить на пределе своих физических сил в бурной суете и глупой спешке, мы разрушаем мир своего счастья, для которого очень важна наша внутренняя тишина и пустота. Эту тишину очень любит наш внутренний ребёнок. Он находит в ней возможность услышать шёпот Бога, и принять те божественные потоки Любви, которые текут сквозь наши сердца.

Находясь ближе всего к душе, он извлекает её свет и как проводник транслирует на окружающих людей и этот мир. Становясь источником света, душа начинает освещать наш жизненный путь, по которому смело может шагать наш ребёнок. Освещая светом души себе путь, мы идём вместе с ребёнком по жизни, взявшись за руки, поддерживая и помогая друг другу.

Думаю, что игру в мальчиков и девочек, с которой я начал своё повествование, подсказал мне мой внутренний ребёнок. Он же привёл меня к желанию поделиться с теми, кто меня услышит, этими размышлениями. Так как мы с ним давно дружны, я знаю, что он ещё многое откроет и подскажет в жизни. И будет напоминать о том, что мне для своего счастья нужно оставаться большим ребёнком.