

Рецензия на книгу М.И. Беляева «Пять арифметического треугольника»

В работе Беляева М.И. обобщена более глубоко, чем в известных математических интерпретациях теория пропорций с распространением ее на многомерные формы. Ранее в учебниках по математике специализированных ВУЗов давались основы метода производных дробей и производных пропорций. В простейших случаях студенты твердо усвоили возможность алгебраических решений уравнений с помощью одновременного деления или умножения правой и левой части пропорции, либо вычитанием (сложением) числителей пропорций с их знаменателями. Но эта игра алгебраическими преобразованиями ограничивалась простейшими пропорциями, состоящими из четырех членов, в одном из которых содержалось неизвестное число. Беляеву М.И. удалось значительно расширить круг задач, связанных с решением многомерных пропорций как линейного, так и нелинейного типа. При этом автору удалось увязать абстрактный алгебраический подход с геометрическими иллюстрациями метода, а также попытаться обфизичить проблему связи рассматриваемой гармонии, выраженной абсолютной симметрией в пространстве и во времени.

Рассмотренный подход не противоречит теории Гиббса о степенях свободы, согласуется с инверсией базиса итоговых стехиометрических маршрутов в теории многомаршрутных реакций, протекающих с запутанным механизмом.

Несмотря на то, что книга не претендует на окончательную интерпретацию сформулированной автором проблемы, полученные выводы и рекомендации трудно переоценить. С помощью производящих пропорций Беляев М.И. и с привлечением квантовых представлений в физике подошел вплотную к разгадке причин гравитации.

Познание мира, как известно, построено исходя из двух независимых подходов: статистического и детерминированного, первый из которых основан на статистике явлений подобно термодинамике и квантовой физике, а второй изучает причинно-следственные связи в явлениях природы. В рассматриваемой работе доминирует абстрактный статистический подход и делается попытка объяснить явления природы, базируясь на принципе абсолютной гармонии любой произвольно выбранной системы, как изолированной, так и обменивающейся информационным полем с

окружающим пространством. При расширении системы на бесконечную Вселенную всегда будет действовать закон сохранения и закон дополнительности, как это было доказано в предыдущих монографиях автора. Поэтому утверждение абсолютной гармонии, в частности, симметрии, должно возводиться в канонический закон, независимо от степени познаваемости мира. Отсюда можно заключить, что предложенная Беляевым М.И. теория имеет право на существование.

Резюмируя изложенные аспекты, считаю, что книга Беляева М.И. является прогрессивным шагом в методологической эволюции современных представлений о многомерных пропорциях в природе и может быть рекомендована студентам высших учебных заведений.

08.04.2022

Ведущий научный сотрудник ИХХС РАН,

доктор химических наук

Талышинский Р.М.

Талышинский Р.М.